

La col·laboració entre l'Escola Oficial d'Idiomes i el Cineclub Diòptria porta novament a Figueres cinema gratuït en versió original

Els dijous 7, 14 i 21 de febrer es projectaran pel·lícules en V.O.S.E. en anglès, alemany i francès respectivament, els tres idiomes que s'imparteixen a l'EOI de Figueres

La col·laboració entre l'Escola Oficial d'Idiomes de Figueres i el Cineclub Diòptria està plenament consolidada i enguany enfila la que serà la seva **sisena edició**. Mentre que l'EOI fomenta entre el seu alumnat el coneixement de primera mà dels idiomes que imparteix mitjançant el cinema, que esdevé una eina divulgativa per excel·lència; Diòptria presta el seu assessorament per tal que la tria estigui basada en cinema d'autor de qualitat i del grat d'un públic que no para de créixer a cada nova edició.

En aquest sentit ha estat fonamental la novetat introduïda l'any passat, la **duplicitat de les sessions**. Aquesta mesura va suposar arribar a un major nombre d'espectadors que van gaudir de la **gratuïtat de l'entrada**. Així doncs, l'èxit aconseguit ha portat a que novament els passis de les pel·lícules siguin dobles, a les 20:30 h i les 22:30 h dels dijous 7, 14 i 21 de febrer.

Es dona la coincidència que els tres films que integren la tria d'enguany són adaptacions cinematogràfiques d'obres literàries. Aquest proper dijous 7 de febrer s'iniciarà el cicle amb **Jane Eyre** una pel·lícula, de parla anglesa, de Kary Fukunaga basada en la novel·la homònima de Charlotte Brontë i que compte amb un repartiment de luxe encapçalat per Mia Wasikowska, Michael Fassbender i Judi Dench. Jane Eyre, una noia educada en un orfenat i amb una infància difícil, és contractada per Edward Rochester per a treballar com a institutriu d'una nena a Thornfield House. L'aïllada i ombrívola mansió, així com el tracte que inicialment rep del propietari de la casa posen a prova la fortalesa de la jove que, tanmateix, poc a poc començarà a enamorar-se'n.

Les dues sessions del 14 de febrer seran les dedicades a **Der Räuber** (El Lladre), una coproducció austro-alemanya dirigida per Benjamin Heisenberg. La pel·lícula, rodada a Viena, és l'adaptació de la novel·la de Martin Prinz, basada en la història real de Johann Rettenberger, més conegut com "Pump-gun Ronnie", un criminal que, impulsat per la seva addicció a l'endorfina, s'embarca en un viatge fascinant participant en maratons i robant bancs. La seva visió anarquista del món el portarà a un conflicte inevitable amb la societat, que asfixia el seu esperit lliure.

El cicle es clourà el 21 de febrer amb **Le Prénom** (El nom), comèdia basada en una obra de teatre escrita pels directors de la pel·lícula: Alexandre de La Patellière i Mathieu Delaporte que basa el seu fil argumental en el fet d'escollir un apel·latiu per a tota la vida i de com els éssers estimats i propers fem públiques les opinions sobre una decisió tan sublim i personal. La pel·lícula, com a bona adaptació teatral, compta amb molt pocs actors i es desenvolupa gairebé íntegrament en un menjador-sala d'estar.



Dijous 7 de febrer
20:30 h i 22:30 h
CatCinemes



Dijous 14 de febrer
20:30 h i 22:30 h
CatCinemes



Dijous 21 de febrer
20:30 h i 22:30 h
CatCinemes

[entrada gratuïta](#)

Comunicació Cineclub Diòptria: cristinajutge@yahoo.es Tel. 647 21 82 80 www.cineclubdioptria.org