

L'Escola Oficial d'Idiomes i el Cineclub Diòptria de Figueres reediten la seva col·laboració per oferir novament un cicle de cinema d'autor en V.O.

Els dijous 6, 13 i 20 de febrer es projectaran als CatCinemes pel·lícules en V.O.S.E. en anglès, francès i alemany respectivament, els tres idiomes que s'imparteixen a l'EOI de Figueres

L'Escola Oficial d'Idiomes de Figueres i el Cineclub Diòptria reprenen un any més la col·laboració que permet portar a les pantalles figuerenques cinema d'autor en versió original amb entrada lliure. Aquesta proposta s'emmarca en les activitats complementàries a les classes que l'EOI ofereix al seu alumnat com a complement a l'estudi dels idiomes que s'imparteixen a l'escola. Per la seva banda, el Cineclub Diòptria presta el seu assessorament per tal que la tria estigui basada en cinema d'autor de qualitat i del grat del nombrós públic amb el què habitualment compta aquesta iniciativa.

El cicle s'inicia el **dijous 6 de febrer (20.30 h)** amb *Sorry We Missed You*, el darrer film de Ken Loach, que amb obtingué el premi del públic a millor film europeu en la darrera edició del Festival de San Sebastián. Loach porta més de 50 anys colpejant el pensament social i polític de la ciutadania de l'Europa Occidental, i amb 83 anys i 26 pel·lícules a les seves espatlles, no ha perdut la seva visceralitat i perpetua intenció de voler canviar el món, i que en aquest film apareixen amb emocionant tendresa, exposades per un grup d'admirables intèrprets desconeguts.

La sessió del **13 de febrer (20.30 h)** serà la dedicada a la pel·lícula francesa, *Mon inconnue* d'Hugo Gélin, que a casa nostra s'ha estrenat amb el títol d'*Amor a segunda vista*. Una simpàtica comèdia que confirma una de les fortaleses del cinema francès: els personatges son reals i ens permet identificar-nos amb les situacions per la seva qualitat humana.

El cicle es clourà el **20 de febrer (20.30 h)** amb *Das Vorspiel (La audición)* de la realitzadora, guionista i actriu alemanya, Ina Weisse. Una notable i pertorbadora pel·lícula on Weisse es mostra excepcionalment hàbil explorant la psique de la seva protagonista sense la necessitat d'emetre judicis de valor. L'actriu Nina Hoss encarna aquest retrat d'una obsessió d'una manera tan descomunal que la va fer mereixedora de la Concha de Plata a millor actriu al darrer festival de cinema de San Sebastián.

Entrada gratuïta

VERSIÓ ORIGINAL SUBTITULADA · ENTRADA LLIURE · CATCINEMES FIGUERES



SORRY WE MISSED YOU

Direcció: Ken Loach
Guió: Paul Laverty
País: Regne Unit
Duració: 101 min.
Interpretació: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie Proctor, Nikki Marshall, Harriet Ghost, Linda E Greenwood, Alfie Dobson, Mark Birch, Ross Brewster, Julian Ions, Charlie Richmond, Brad Hopper, Mark Burns, Stephen Clegg, Norman Sansom, Jack Berry
Música: George Fenton
Fotografia: Robbie Ryan

6
FEBRER
2020

A LES
20.30H



MON INCONNUE

Direcció: Hugo Gélin
Guió: Hugo Gélin, Igor Gotesman, Benjamin Parent (Idea: Hugo Gélin. Diàlegs: Hugo Gélin, Igor Gotesman)
País: França
Duració: 117 min.
Interpretació: François Civil, Joséphine Japy, Benjamin Lavernhe, Camille Lellouche, Amaury de Crayencour, Edith Scob, Juliette Dol, Samir Boitard, Christian Benedetti, Guillaume Bouchède, Sonia Nini, Alexandrina Turcan, Jean-Franco, Mahdi Alaoui, Elsa Houben, Nina Simonpoli-Barthelemy, Dorian Le Clech, Patrice Melennec, Ludivine de Chasténey, Franck Boss, Franck Provost, Khatia Buniatishvili, Laurent Delahousse
Fotografia: Nicolas Massart

13
FEBRER
2020

A LES
20.30H



DAS VORSPIEL

Direcció: Ina Weisse
Guió: Daphne Charizani, Ina Weisse
País: Alemanya
Duració: 99 min.
Interpretació: Nina Hoss, Simon Abkarian, Jens Albinus, Sophie Rois, Thomas Thieme, Winnie Böwe, Serafin Mishiev, Ilja Monti, William Coleman, Jana Kuss, Oliver Wille, Mikayel Hakhnazaryan, Stephan Taubert
Fotografia: Judith Kaufmann

20
FEBRER
2020

A LES
20.30H

