

## L'Escola Oficial d'Idiomes i el Cineclub Diòptria de Figueres reediten la seva col·laboració per oferir novament un cicle de cinema d'autor en V.O. amb entrada gratuïta

Els dijous 8, 15 i 22 de febrer es projectaran als CatCinemes pel·lícules en V.O.S.E. en anglès, francès i alemany respectivament, els tres idiomes que s'imparteixen a l'EOI de Figueres

L'Escola Oficial d'Idiomes de Figueres i el Cineclub Diòptria reprenen un any més la col·laboració que permet portar a les pantalles figuerenques cinema d'autor en versió original amb entrada lliure. Aquesta proposta s'emmarca en les activitats complementàries a les classes que l'EOI ofereix al seu alumnat com a complement a l'estudi dels idiomes que s'imparteixen a l'escola. Per la seva banda, el Cineclub Diòptria presta el seu assessorament per tal que la tria estigui basada en cinema d'autor de qualitat i del grat del nombrós públic amb el què habitualment compta aquesta iniciativa.

**Com ja és habitual els tres dijous del cicle, el Cineclub Diòptria trasllada les projeccions de La Cate al Catcinemes i avança el seu horari mitja hora. Així, les projeccions dels dies 8, 15 i 22 de febrer tindran lloc a les 20.30 h i l'entrada serà gratuïta.**

El cicle s'inicia el dijous 8 de febrer amb *You're ugly too* (*Entre los dos*), l'òpera prima del director irlandès Marc Noonan que compta amb una important dosi de bellesa fotogràfica i subtil emotivitat.

En Will rep la llibertat condicional arran de la mort d'un familiar per tal de cuidar a seva neboda Stacey, òrfena a causa de la mort de la seva mare. Mentre es dirigeixen cap al centre d'Irlanda i intenten ser una família, es trobaran amb un seguit d'obstacles amb els que no comptaven.

La sessió del 15 de febrer serà la dedicada a la multipremiada pel·lícula francesa, *120 battements par minute* (120 pulsaciones por minuto) de Robin Campillo. Ambientada al París de primers dels anys 90, el film gira entorn a un grup de joves activistes que intenta generar consciència sobre el SIDA. Un nou membre del grup, en Nathan, quedarà sorprès per la radicalitat i energia d'en Sean, que gasta el seu darrer alè en la lluita. Una proposta que es mou al límit de l'excés i el descontrol, on com a espectadors se'ns convida a compartir amb els personatges la seva ira, febre i, fins i tot, la seva suor.

El cicle es clourà el 22 de febrer amb *Tschick* (Goodbye, Berlín) la *road movie* en clau de comèdia de Fatih Akin, on en Maik, un noi de 14 anys marginat per la seva classe, creix al si d'una d'una familiar rica i disfuncional a Berlín. Durant les vacances d'estiu, la seva mare alcohòlica ingressa a rehabilitació mentre el seu pare s'absenta amb el seu jove ajudant amb motiu d'un presumpte viatge de negocis. En Maik està sol a casa, a la piscina, fins que l'Tschick, un jove immigrant rus nou company de classe, apareix amb un cotxe robat i es llancen junts a la carretera sense cap pla aparent.

VERSIÓ ORIGINAL SUBTITULADA · ENTRADA LLIURE · CATCINEMES FIGUERES



8 FEBRER 2018 · A LES 20.30H  
**YOU'RE UGLY TOO**

Direcció i Guió: Mark Noonan  
País: Irlanda  
Duració: 82 min.  
Interpretació: Aidan Gillen, Lauren Kinsella, Erika Sainte, George Pistereanu, Jesse Morris  
Música: David Geraghty  
Fotografia: Tom Comerford

15 FEBRER 2018 · A LES 20.30H  
**120 BATTEMENTS PAR MINUTE**

Direcció: Robin Campillo  
Direcció i Guió: Robin Campillo, Philippe Mangeot  
País: França  
Duració: 143 min.  
Interpretació: Nahuel Pérez Biscayart, Adèle Haenel, Yves Heck, Arnaud Valois, Emmanuel Ménard, Antoine Reinartz, François Rabette  
Fotografia: Jeanne Lapoirie



22 FEBRER 2018 · A LES 20.30H  
**TSCHICK**

Direcció: Fatih Akin  
Guió: Hark Bohm, Lars Hubrich, Fatih Akin (Novela: Wolfgang Herrndorf)  
País: Alemanya  
Duració: 93 min.  
Interpretació: Tristan Göbel, Anand Batbileg, Aniya Wendel, Justina Humpf, Paul Busche, Jerome Hirhammer, Henning Peker, Max Kluge, Udo Samel, Anja Schneider, Nadine Dubois, Uwe Bohm, Katerina Poladjan, Sammy Scheuritzel  
Fotografia: Rainer Klausmann

