

El Cineclub Diòptria projecta  
“De tal padre tal hijo” del cineasta japonès Kore-Eda  
com a activitat paral·lela a l'exposició  
“Constel·lacions familiars” del Museu de l'Empordà

**Pel·lícula premiada amb el premi del Jurat a Cannes i del públic a San Sebastián 2013**



El proper dijous 9 d'abril, es projectarà dins les sessions del Cineclub Diòptria la pel·lícula “De tal padre tal hijo” del director japonès Hirokazu Kore-eda com a activitat paral·lela a l'exposició “Constel·lacions familiars” que té lloc al Museu de l'Empordà fins al proper 12 d'abril.

La pel·lícula exposa una reflexió sobre la família partint del desvetllament del fet que, just després de néixer, dos nadons van ser entregats per error a famílies equivocades. Les consideracions que el director japonès ens aporta en forma de pel·lícula, es complementen amb l'eix discursiu de l'exposició “Constel·lacions familiars” on es tracten temes com els vincles que ens uneixen a les persones que ens envolten, ja sigui per herència o tria personal. Així mateix, la mostra també aprofundeix en la construcció de la memòria que tots fem a partir del nostre entorn més proper.

Després de la projecció la comissaria de l'exposició Alexandra Laudo realitzarà un col·loqui amb els espectadors per tal d'ampliar les impressions sobre la pel·lícula i l'exposició. Aprofitem també per convidar a visitar l'exposició a tots aquells que encara no ho hagin fet.

**PROJECCIÓ: dijous 9 de abril, a les 21:00 a La Cate  
ENTRADA LLIURE**