

## L'Escola Oficial d'Idiomes de Figueres i el Cineclub Diòptria col·laboren un any més per oferir cinema gratuït en versió original

**La 8ena edició d'aquest Cicle de Cinema en V.O.S. porta a les pantalles de Figueres pel·lícules d'autor en anglès, alemany i francès els dijous 5, 12 i 19 de febrer.**

La col·laboració entre l'Escola Oficial d'Idiomes de Figueres i el Cineclub Diòptria arriba enguany a la seva 8ena edició, tot esperant repetir el seu ja habitual èxit de convocatòria. Aquesta és una de les activitats complementàries que l'EOI de Figueres ofereix al seu alumnat, que té l'oportunitat de gaudir de cinema en pantalla gran en l'idioma estranger que estudia.

**La duplicitat de sessions, a les 20.30 h i 22.30 h, i l'entrada lliure per a tots els espectadors,** alumnes de l'EOI o no, aconseguen congrega any rere any un públic nombrós. En la passada edició 556 persones van gaudir d'aquesta iniciativa.

Malgrat que les projeccions del Cineclub Diòptria tenen lloc habitualment a l'Espai Cultural La Cate, **les tres pel·lícules que integren el cicle es projectaran a les sales del CatCinemes,** per la seva proximitat a l'Escola Oficial i facilitat d'aparcament.

El cicle s'inicia aquest proper dijous 5 de febrer amb ***Safety not guaranteed (seguretat no garantida)***, un film americà independent dirigit per Colin Trevorrow i guardonat a Sundance i en d'altres festivals de cinema pel seu original guió, que gira entorn a tres empleats d'una revista d'investigació que descobreixen un anunci classificat en el que es busca un soci per a viatjar en el temps. Un d'ells es sent atret per el solitari paranoic i tracta d'esbrinar qui és i a què es dedica.

Dels mateixos productors que *Little Miss Sunshine*, el film, que ha recollit molt bones crítiques, mostra com sovint no calen actors famosos i un alt pressupost per fer una bona pel·lícula que podem qualificar d'excèntrica comèdia tenyida de ciència ficció.

El dijous 12 de febrer, tindrem ocasió de veure **Zwei leben (Dues vides)**, una pel·lícula de parla alemanya ambientada als anys 90, que aborda el destí de les dones noruegues que van mantenir relacions amb soldats alemanys durant la ocupació nazi. Així mateix, narra com va viure l'antiga Alemanya de l'Est va viure sota el règim de la Stasi. Una sòbria mirada de com la guerra, la pau i la política estellen les vides. Un film d'espionatge, intens i de misteri absorbent.

El cicle es clourà el 19 de febrer amb la multi premiada **Mommy** (Premi del Jurat a Cannes i amb nominacions a *Millor pel·lícula estrangera* en diversos festivals), un film dirigit per l'*enfant terrible* del cinema canadenc, Xavier Dolan, situat en una Canadà fictícia on s'aprova un llei que permet que els pares incapaços de controlar els seus fills problemàtics els internin en un centre especial. No obstant això, Diane, una vídua amb caràcter, decideix educar ella mateixa el seu fill adolescent Steve, que pateix hiperactivitat i que pot arribar a ser violent. Kyla, la veïna de davant de casa seva, li ofereix ajuda i la relació que s'estableix entre tots tres es farà cada vegada més estreta, sorgint preguntes sobre el misteri de la seva vida. Una pel·lícula enlluernadora que no para de recollir crítiques excel·lents.



Dijous 5 de febrer  
20.30 h i 22.30 h  
CatCinemes



Dijous 12 de febrer  
20.30 h i 22.30 h  
CatCinemes



Dijous 19 de febrer  
20.30 h i 22.30 h  
CatCinemes

**entrada gratuïta**