

## La col·laboració entre l'Escola Oficial d'Idiomes i el Cineclub Diòptria porta novament a Figueres cinema gratuït en versió original

**Els dijous 6, 13 i 20 de febrer es projectaran pel·lícules en V.O.S.E. en anglès, alemany i francès respectivament, els tres idiomes que s'imparteixen a l'EOI de Figueres**

L'Escola Oficial d'Idiomes de Figueres i el Cineclub Diòptria reprenen un any més la col·laboració que permet portar a les pantalles figuerenques cinema d'autor en versió original amb entrada lliure. Aquesta proposta s'emmarca en les activitats complementàries a les classes que l'EOI ofereix al seu alumnat com a complement a l'estudi dels idiomes que s'imparteixen a l'escola. Per la seva banda, el Cineclub Diòptria presta el seu assessorament per tal que la tria estigui basada en cinema d'autor de qualitat i del grat d'un públic que no para de créixer a cada nova edició.

Donada la bona acollida de la iniciativa, i per tal que el major nombre possible d'espectadors pugui gaudir d'aquesta proposta, per tercer any consecutiu es manté la **duplicitat de les sessions** amb passis de les pel·lícules a les 20.30 h i les 22.30 h dels dijous 6, 13 i 20 de febrer.

El cicle s'inicia el dijous 6 de febrer amb **Le Week-End** un agredolç film de Roger Michell (el també director de l'arxiconeguda *Nothing Hill*) que narra la història de Nick i Meg, interpretats magistralment per Jim Broadbent i Lindsay Duncan, una parella de madurs professors britànics, amb els fills ja independitzats, que molts anys després de la seva lluna de mel, decideix tornar a la romàntica París per tal d'intentar revitalitzar el seu matrimoni.

Les dues sessions del 13 de febrer seran les dedicades a **Barbara**, guanyadora de l'Ós de Plata al millor director en l'edició de l'any 2012 del Festival de Cinema de Berlín. Mitjançant la pel·lícula, ambientada a l'estiu de 1978 a l'Alemanya Oriental, assistim a la vida de Barbara, una doctora que va ser presonera al Berlín Occidental. En recuperar la llibertat, és enviada a l'hospital d'un poble de la RDA. Al principi, la seva estància és una tortura, doncs es veu sotmesa a constants inspeccions, però acaba adaptant-se aviat gràcies a l'ajuda del cap de l'hospital.

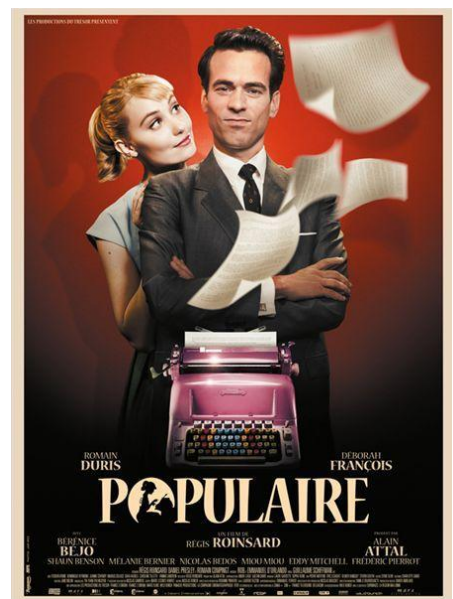
El cicle es clourà el 20 de febrer amb **Populaire**, una comèdia romàntica de factura francesa situada a la primavera de 1958. La jove Rose Pamphyle viu amb el seu pare, un vidu rondinaire que regenta la botiga del poble. Promesa amb el fill del mecànic local, sembla destinada a la vida tranquil·la i monòtona d'un mestressa de casa. Però no és això el que ella desitja. Quan viatja a Lisieux, a la Normandia, per a una entrevista de feina en una agència d'assegurances, el resultat és desastrós. Però Rose té un do especial, pot mecanografiar a una velocitat extraordinària...



Dijous 6 de febrer  
20.30 h i 22.30 h  
CatCinemes



Dijous 13 de febrer  
20.30 h i 22.30 h  
CatCinemes



Dijous 20 de febrer  
20.30 h i 22.30 h  
CatCinemes

**entrada gratuïta**

Comunicació Cineclub Diòptria: [cristinajutge@yahoo.es](mailto:cristinajutge@yahoo.es) Tel. 647 21 82 80 [www.cineclubdioptria.org](http://www.cineclubdioptria.org)