

Torna el cicle de cinema gratuït en versió original ofert per l'Escola Oficial d'Idiomes de Figueres i el Cineclub Diòptria

Enguany, les projeccions dels dijous 7, 14 i 21 de febrer es traslladaran als Cinemes Las Vegas, lloc habitual de l'activitat del Cineclub Diòptria

Aquest 2019 es compleixen 12 anys de la col·laboració entre l'Escola Oficial d'Idiomes de Figueres i el Cineclub Diòptria, que permet portar a les pantalles figuerenques cinema d'autor en versió original amb entrada lliure. Aquesta proposta s'emmarca en les activitats complementàries a les classes que l'EOI de Figueres ofereix al seu alumnat com a complement a l'estudi de les llengües que s'imparteixen a l'escola.

Com a novetat d'enguany, el cicle de cinema tindrà lloc als Cinemes Las Vegas a les 20.30 h.

El cicle s'inicia el dijous **7 de febrer** amb *The Disaster Artist*, el film de James Franco que va obtenir la Concha de Oro a la millor pel·lícula en l'edició de 2017 del Festival de Cinema de San Sebastián. Narra la història real de la producció de la pel·lícula *The Room*, que ha estat considerada com a "una de les pitjors pel·lícules de tots els temps". *The Disaster Artist* és una comèdia sobre dos inadaptats a la recerca d'un somni. Quan el món els rebutja, decideixen fer la seva pròpia pel·lícula, un film meravellosament espantós gràcies als seus moments involuntàriament còmics, les trames disperses i les terribles interpretacions.

El **dijous 14 de febrer**, es projectarà *Das schweigende Klassenzimmer (La revolució silenciosa)*, del director alemany Lars Kraume, una adaptació del llibre que ell mateix va escriure. Ambientada al Berlín de 1956, quan encara falten cinc anys per a la construcció del mur, un grup d'estudiants alemanys decideix mostrar la seva solidaritat amb les víctimes de la Revolució Hongaresa, que té lloc aquell mateix any, amb un minut de silenci durant les classes.

El cicle es clourà el **21 de febrer** amb *L'Atelier (El taller de escritura)*, el drama de Laurent Cantet situat a La Ciotat, al sud de França, on Antoine acudeix a un taller d'escriptura en el que un

grup de joves ha estat seleccionat per a escriure un thriller policíac amb l'ajut d'Olivia, una famosa novel·lista. El procés creatiu es centra en el passat industrial del poble, un tipus de nostàlgia que deixa indiferent a l'Antoine. Més preocupat per els temors del món modern, el jove aviat xocarà tant amb el grup, com amb l'Olivia.

<p>VERSÍO ORIGINAL SUBTITULADA · ENTRADA LLIURE · CINEMES LAS VEGAS</p>		
	<p>THE DISASTER ARTIST</p> <p>Direcció: James Franco Guió: Scott Neustadter, Michael H. Weber (Llibre: Greg Sestero, Tom Bissell) País: Estats Units Duració: 106 min. Interpretació: James Franco, Dave Franco, Seth Rogen, Alison Brie, Josh Hutcherson, Zac Efron, Jacki Weaver, Sharon Stone, Bryan Cranston, Kate Upton, Hannibal Buress, Nathan Fielder, Jerrod Carmichael, Zoey Deutch, Kristen Bell, Lizzy Caplan, Megan Mullally, Jason Mantzoukas, Adam Scott, Eliza Coupe, J.J. Abrams, Kevin Smith, Tommy Wiseau, Melanie Griffith, Judd Apatow, Christopher Mintz-Plasse, Zach Braff, Randall Park, Greg Sestero, Bob Odenkirk.</p> <p>Música: Dave Porter Fotografia: Brandon Trost</p>	<p>7 FEBRER 2019 A LES 20.30H</p>
	<p>DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER</p> <p>Direcció: Lars Kraume Guió: Lars Kraume (Llibre: Dietrich Garstka) País: Alemanya Duració: 111 min. Interpretació: Jonas Dassler, Judith Engel, Tom Gramenz, Michael Gwisdek, Max Hopp, Rolf Kanies, Burghart Klaußner, Lena Klenke, Daniel Krauss, Florian Lukas, Isaiah Michalski, Rainer Reiners, Leonard Scheicher, Götz Schubert, Jordis Triebel, Carina N. Wiese, Ronald Zehrfeld (Veu: Christian Rode)</p> <p>Música: Christoph Kaiser, Julian Maas Fotografia: Jens Harant</p>	<p>14 FEBRER 2019 A LES 20.30H</p>
	<p>L'ATELIER</p> <p>Direcció: Laurent Cantet Guió: Robin Campillo, Laurent Cantet País: França Duració: 114 min. Interpretació: Marina Fois, Matthieu Lucci, Florian Beaujean, Mamadou Doumbia, Mélissa Guilbert, Warda Rammach, Julien Souve, Issam Talbi, Olivier Thouret, Charlie Barde, Marie Tarabella, Youcef Agal, Marianne Esposito</p> <p>Música: Bedis Tir Fotografia: Pierre Milon</p>	<p>21 FEBRER 2019 A LES 20.30H</p>

Entrada gratuïta

Comunicació Cineclub Diòptria: cristinajutge@yahoo.es Tel. 647 21 82 80 www.cineclubdioptria.org