

El proper dijous 1 d'octubre torna el cinema d'autor en V.O.S de la mà del Cineclub Diòptria

Arriba una data molt esperada per a bona part dels cinèfils i cinèfiles de l'Alt Empordà: el retorn a Figueres del cinema d'autor en versió original de la mà del Cineclub Diòptria.

A partir del proper dijous dia 1 d'octubre Diòptria reprèn les projeccions a les 21 h a l'Espai Cultural La Cate de Figueres.

Enguany estrenem la temporada amb cinc pel·lícules amb ànima de cineclub: **Retrats de família** una petita joia asiàtica d'Anthony Chen, guardonada al Festival de Cannes de l'any 2013 com a millor "ópera prima"; **Viaje a Sils Maria**, la multipremiada darrera pel·lícula d'Oliver Assayas protagonitzada per Juliette Binoche; **El cartero de las noches blancas** una reconciliació de l'octogenari director Andrei Konchalovsky amb el paisatge rus que, bell i aïllat del so mundanal, segueix aliè al canvi radical sofert pel país d'ençà de la Perestroika; **Eden** de Mia Hansen-Løve, que realitza un retrat generacional a partir de la vida nocturna d'un DJ; i **Papusza**, el film de Joanna Kos-Krauze i Krzysztof Krauze que relata la vida de Bronisława Wajs (Papusza), la primera poeta gitana que va rebre el reconeixement de veure la seva obra publicada a Polònia.

Projeccions: dijous a les 21 h a La Cate

Programació mes d'octubre:



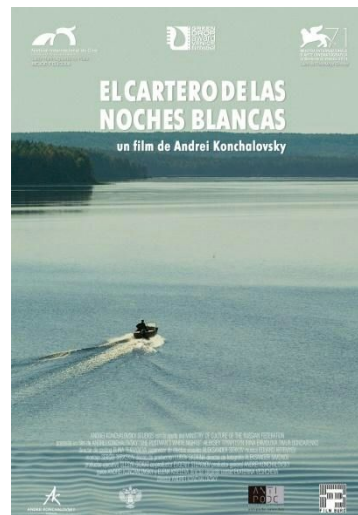
Retrats de família
Anthony Chen
 (Singapur)

1/10/2015



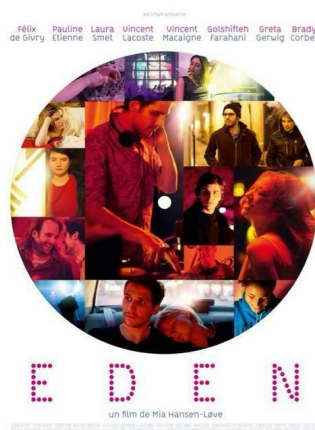
Viaje a Sils Maria
Oliver Assayas
 (França)

8/10/2015



**El cartero de las
 noches blancas**
Andrei Konchalovsky
 (Rússia)

15/10/2015



Eden
Mia Hansen-Løve
 (França)

22/10/2015



PAPUSZA
 (La vida de una mujer única: Bronisława Wajs)
 Una película de Joanna Kos-Krauze y Krzysztof Krauze

Papusza
Joanna Kos-Krauze
Krzysztof Krauze
 (Polònia)

29/10/2015