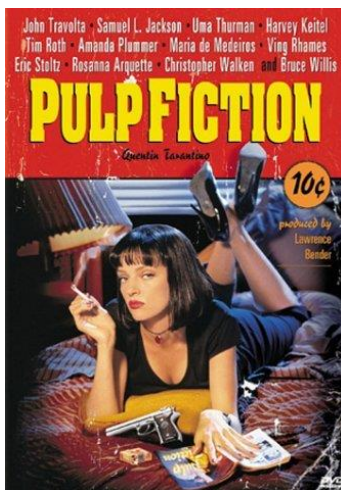


La Cate i el Cineclub Diòptria ofereixen Cinema a la fresca les nits dels dijous del mes de juliol

Un any més l'Espai Cultural La Cate i el Cineclub Diòptria s'alien per oferir Cinema a la fresca les nits dels dijous del mes de juliol. Com cada estiu, les sessions tindran lloc a les 22 h a la pista de La Cate.

Amb la voluntat d'arribar a un públic el més ampli possible, s'ha optat per una programació variada i de qualitat que inclou títols com:

dj. 03 de juliol a les 22 h



Enguany es celebra el 20è aniversari de la que el 1994 va ser Palma d'Or de Cannes. El segon llargmetratge de Quentin Tarantino, interpretat per uns John Travolta, Uma Thurman i Samuel L. Jackson en estat de gràcia, ha acabat esdevenint una de les grans fites de la història del cinema recent. Quatre històries de violència i redempció, en les que es barregen les vides de dos gàngsters, la dona d'un mafiós, un boxejador fracassat i una parella d'atracadors maldestres. Un còctel perfecte de diàlegs eclèctics i una combinació irònica d'humor i violència mai vista fins aleshores fan d'aquest film un títol de referència, un clàssic modern.

dj. 10 de juliol a les 22 h



Basada en el curtmetratge homònim que el propi Tim Burton va realitzar al 1984. L'experiment científic que portarà a terme el petit Victor per fer ressuscitar el seu adorat gos Sparky, l'obligarà a afrontar terribles situacions amb conseqüències imprevisibles.

dj. 17 de juliol a les 22 h



El reconegut film de Paco León, a mig camí entre la comèdia i el drama, és protagonitzat per la mare del director, Camina Barrios.

Carmina és una dona de 58 anys que regenta una venta a Sevilla on es venen tota mena de productes ibèrics. Després de patir diversos atracaments i no trobar el recolzament de la seva asseguradora, inventa una manera de recuperar els diners per sortir endavant amb la seva família. Mentre espera el desenllaç del seu pla, reflexiona a la cuina sobre la seva vida, obra i miracles.

dj. 24 de juliol a les 22 h



Sota la direcció de Michael Brooks, Paul Newman i Elizabeth Taylor, donen vida a Brick i Maggie, un matrimoni que no passa pels seus millors moments. Ni tan sols la rígida censura de l'època va evitar poder gaudir, en el seu màxim esplendor, d'Elizabeth Taylor i de Paul Newman en uns dels seus millors papers de la seva extensa filmografia en aquesta adaptació al cinema d'una de les millors obres del dramaturg Tennessee Williams.

Compartim amb vosaltres el tràiler de la programació del cinema a la fresca 2014, creat per a la ocasió per Pau Subirós prenent com a escenari una Figueres nocturna i evocadora:

https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=vKGuMgKOSHQ

Comunicació Cineclub Diòptria: Cristina Jutge cristinajutge@yahoo.es tel. 647 21 82 80